



二子玉川商店街 アート&アート

公式
ガイドブック

わたしのいるニシオハラのまつり
ジモト





日常の風景がアートに染まる青空アート＆マート、ご存知ですか？



青空アート&マートって ... なに？

いつもの商店街がアートで違う風景に！

いつもは静かな休日の二子玉川商店街が、アートで賑わっている。そんな光景に出くわしたことはありませんか？そんな日はきっと「アート&マート」の日です。アーティストが店先でとっても大きな絵を描いたり、似顔絵コーナーがあったり、通りにはみ出してフラワーアートのワークショップをしていたり、子ども達が絵筆を片手に商店街の横断幕を作っていたり、とにかくたくさんの「アート」がいつもの商店街とはちがう光景をつくり出しています。2012年秋まで全5回、毎回参加者が増え続け、第5回目には約8000人が商店街に遊びに来てくれるようになりました。



いつもは静かな二子玉川商店街が ...

知らないなんてモッタイナイ商店街を楽しもう！

二子玉川のまちは、ものすごい勢いで変化をしている最中です。そんな中、商店街にも変化が始まっています。昔ながらのお店の中に新たに開店するお店、どこか懐かしくて、でも新しい。そんな商店街になり始めています。こだわりがあるからこそ、市場がお休みの祝日や日曜日には閉めているお店だってあります。でもそんなコトを知らない人には、シャッター街だと思われてしまうかも？！そこでお休みの時だって商店のコトを知ってもらおう、商店街を楽しんでもらおう、そんな想いからアートで商店街と多くの人を繋ごうと始まったのが「アート&マート」なのです。



アートで賑わう空間になる！

青空アート＆マートが開催されるまで

二子玉川商店街を舞台に展開するアート＆マート。開催されるまでの間に、商店街との調整や、スタッフ間でのアイデア出し、クリエイターなども交えた作戦会議など、様々な過程を経てイベント当日に備えます。



魚政
松本 順一

青空アート＆マート（通称アートマ）は二子玉川商店街で開催するイベント。まずは商店街の理事会で開催のゴーサインをもらいます。

商店街 理事会



まちのファシリテーター
橋 たか

商店街スタッフ
鈴木 理英



商店街のギャラリー
堀田 正典



フリーランス
山本 大

俳優
茶円 茜

商店街の景色の変化が楽しい！

お休みの日のお店の前を借りたら、楽しいことができるんじゃないかな？と考えたのがアート＆マートの直接のきっかけ。アートに限らないけれど、「先入観」って安定を生むけれど、新しさは生みにくい。だから、いつもと同じ場所をいつもと違う使い方をしてみようってね。そうすると……やっぱり景色が変わるし、それだけでもすごく楽しいんだよね。



商店の軒先の変化が面白い！

アート＆マートでは商店街に流れができる、休日に開いているお店にとってはにぎわってよいよね。うちは日曜祭日が休みだけれど、休んでもいても軒先でアーティストに展示してもらえるので嬉しいよ。商店のガラス戸に、子どもたちがラクガキしているのもイイネ！以前、うちのガラス戸にラクガキした時には、しばらくそのままにしておいたよ。

名川精米店 店主
お米マイスター 名川 志信

アイデア 会議

「今回のアートマでどんなことをやろうか？」、まずは楽しいアイデアを自由に出し合って、アートマのコンセプトを固めていきます。興味のある人は誰でも参加OK！

まちづくりのコンサル
千葉 晃也

アートマを手伝ってくれるボランティアの方を、この頃には募集します。

ボランティア 募集

作戦会議

①

出てきたアイデアを実施のために煮詰めたり、アートマ全体の進行を考えるのがこの作戦会議。





俳優
横山 真



ワークショップ進行
大西 由紀子

当日に向けて、必要なもの
づくりをします。



事前ワーク
ショップ

いよいよ当日！早めに集合し
て手分けして準備を進めます。



おかし㊎
櫻井 龍太郎



当日
準備



おかし㊎
藤本 竜汰



舞台俳優
プリンちゃん

作戦会議
②

実施に向けて具体的な役割
分担。各パートの代表者を
決めて詳細を詰めます。

演出家
柏木 陽



街の出会いや風景を変えていく！

街行く人たちが少しでも笑顔になるよう
にと思ってアイデアを出している。立ち
止まって見て考えるような活動が出来
れば街の出会いや風景が変わってくる。
漢方薬みたいに少しづつ体質改善が進む
ようなことになるのが良いと思います。

二子玉川の人たちと一緒に楽しみたい！

私がアート＆マートに駄菓子屋おかし㊎の一人として
参加した理由は、まず商店街の方＆二子玉川の方たちを
もっと知りたい、一緒に楽しみたい、仲良くなり
たいの思いからでした！私本人は二子玉川に住んで
いないけれど、商店街の方たちと触れ合っていくうちに、
もっと二子玉川のことが好きになりました！

これからももっと参加していきたいと思
いますので、駄菓子屋おかし㊎共々、よろしくお願
いします！！



おかし㊎
大島 龍亮



まちづくりの研究員
依田 真治



おかし㊎
米良 佳都

当日へ！

青空アート&マート、本番！

いよいよ本番！全長200mの二子玉川商店街を、色とりどりの企画が商店街を埋め尽くします。

ここでは、たくさんのスタッフとアーティストが商店街を全く違う空間
にしているんです。もちろん、参加者の皆さんも！



nativeflower i:da

地元ボランティア
土屋 悅子



大学院生
宮原 まみこ



アートマの監督
佐藤 正一

地元の人たち

いつも楽しいことがある商店街に

「休日は、商店街の通りがオープンカフェになっていて、何か楽しそうなことやっている。」そんなシーンを作りだしたくて2010年秋に『街カフェ』プロジェクト（街援隊）を立ち上げ、オープンカフェをトライしました。その後、堀田さんがアート&マートで実現したいとの思いを受けて関わっています。いつの日か、年に数回ではなく、いつも「休日は、商店街の通りで何か楽しそうなことやっている。」ようになれば、二子玉川の街全体もより魅力的になるでしょう。さらにはこの街から新たな才能が次々と輩出されれば最高ですね。



大道芸&
ウォーキングアクト



仙若

ひいろ

MEDAMAN-MEDAMAN



チクリーノ



MEDAMAN-MEDAMAN

仙若

チクリーノ

MEDAMAN-MEDAMAN

ひいろ

作品を通してたくさんの人たちと交流

ピンホールカメラの写真展を通して、アート＆マートを見に来た人達と作品のお話だけではなく、色々なお話ができたり、たくさんの人達に作品をみてもらいたいので参加し続けています。

アート＆マートは、自分たちの中ではもう毎年恒例のイベントになりつつあります。そして、たくさんの「素敵」をもらえるイベントです。

アーティスト &出展者

安達 容子



銀猫舎
田島 真理



Pink poodle
丸山みのり



ドリームパワープロジェクト
ナガイツム



BARBARA
MURATA



墨絵画家
涌井 陽一



半年に一度の公開試験！

最初は主催者からのお声かけですが、小さい頃からなじみのある場所でのお祭りなので、何かの縁を感じて続けさせてもらっています。

毎回準備が大変なのですが、半年に一度の公開試験だと思って取り組んでいます。毎回少しづつ広がる輪にアート＆マートの懐の深さを感じ、私もその一員としてにぎやかしの一端を担えればと思っています。



フェアリって?
by Madam Faery

C*2デザイン
千葉美紀子



駄菓子屋おかし@
駄菓子屋おかし



土路生 典子

当日ボランティア



世田谷総合高校の学生



駒澤大学松本 典子先生と学生

「わたしも参加したい！」
そう思ったら
連絡をください！

P8へ

青空アート＆マートに興味を持ったら まずはお気軽にご連絡ください!!

(1) 運営協力者

- 活動内容：クリエイターの補助、ワークショップ・展示の補助、会場設営、案内所対応など
- 応募先：二子玉川商店街振興組合 アート＆マート担当

E-mail : futako.art@gmail.com 電話 : 070-5515-9144

(2) 出展者 企画者

- 出展内容：商店や商店街と共同で企画する、当日パフォーマンスを店先のスペースで行うなど
- 参加条件：出展相談などの打合せを事前に担当者と二子玉川で行える方
- 応募先（企画）：ギャラリーニ子玉川 ダルクイラストレーション アート＆マート担当

E-mail : post@dulc.jp 電話 : 070-5555-0888

